



MANIFEST DIA MUNDIAL DEL CIRC 2026

Benvingudes i benvinguts, l'espectacle és a punt de començar... Quantes vegades hem escoltat aquest inici abans d'un moment únic i especial, on una part de l'ecosistema del circ es connecta i pren sentit tot un sector: artistes, tècnics, públic i...**l'espai d'exhibició.**

És des d'aquest darrer àmbit, des d'on reivindiquem en aquest manifest el paper que juguen els espais on poder mostrar les creacions de circ i la importància de què aquests siguin **regulars** en la seva programació, tant sigui com a festival, cicle o un compromís freqüent dins la programació cultural d'un municipi.

S'entén el paper de l'espai d'exhibició com un **element actiu** dins d'aquest petit món que és el circ, on no només es programa, sinó que també **s'escolta, s'acompanya** i es genera el **context necessari** perquè les propostes puguin **créixer i trobar-se amb el públic.** És per aquest motiu també que des de la Fira de Circ a la Bisbal ens sumem a la **reivindicació** de l'APCC perquè Catalunya compti amb un **equipament dedicat a l'exhibició de circ,** fins ara inexistent. Un espai que se sumi a les programacions ja existents d'altres espais i de festivals i fires com la nostra, una **baula necessària** per al creixement del sector.

Programar circ és agafar un **compromís** i amb la **mirada oberta** per donar **visibilitat** a les diferents propostes que a dia d'avui ofereix el circ actual, des de companyies ja consolidades fins a artistes emergents. El circ vol dir risc i això vol dir donar opcions a la recerca de **nous llenguatges i posar en dubte els límits** del que s'havia etiquetat fins a ara com a circ. Programar circ també és una entrada a la cultura en espais comuns on coincideix públic de diferents generacions i amb una mirada **oberta i inclusiva.**

Continuem reivindicant el món del circ en el seu paper dins el complex espectre cultural, perquè és un sector que encara no té el reconeixement ni les estructures que hauria de tenir. Des dels espais d'exhibició, ens esforcem per poder buscar l'entorn adequat per **connectar l'artista i el públic,** i provocar aquella **experiència** que és el tot i el que dona sentit a



tot un sector. Reivindiquem també la necessitat d'unes **condicions dignes** per a aquests espais d'exhibició, així com la voluntat de buscar **sinergies i col·laboracions** dins i fora del **territori** que ajudin a treure més rendiment de l'esforç col·lectiu.

El circ no és només entreteniment sinó també una **eina de transformació, de pensament i d'emoció**, des dels espais d'exhibició reivindiquem el seu valor com **expressió artística per entendre i exportar una visió del món** (ara mateix més complexa que mai) que compartim.

Finalment, com a festival veterà i com diu la gent gran, si mirem enrere veiem el camí fet gràcies a **l'esforç de molta gent**, incansable i tenaç, on s'han aconseguit grans avenços i estructures importants així com un major reconeixement dins el propi àmbit cultural. El circ però, encara no està on hauria d'estar com a sector, queda **molt camí per recórrer**. Sense deixar de sentir-nos orgullosos i orgullosos **cal seguir empenyent** però.... shhhh calleu! que això no para, l'espectacle és a punt de començar!....**Visca la cultura! Visca el circ! i sobretot, Visca la gent del circ!**



**EQUIP DE LA FIRA DE CIRC
AL CARRER DE LA BISBAL
D'EMPORDÀ**