

XXXV EDICIÓ

FIRA DE CIRC AL CARRER



4, 5 i 6^{DE} SETEMBRE DE 2020
LA BISBAL D'EMPORDÀ

LLOGUERS bosch

Lloguer de: Taules, cadires, tarimes
i altres equipaments destinats a
la celebració d'esdeveniments.

🕒 Oficina – Avinguda president companys, 42.
17100 La Bisbal d'Empordà (visites programades)

☎ 627926576 / 972642040

@ info@lloguersbosch.cat

www www.lloguersbosch.cat

 /lloguersbosch

 /lloguersbosch



BURGOS GASULL
CONSTRUCTOR D'OBRES

Tel. 972 642 462

www.burgosgasull.com

\ Site Construction

Construcció \ Construcción

\ Design

Disseny \ Diseño

\ Refurbishing

Rehabilitació \ Rehabilitación

Oficines:

Polígon Industrial l'Aigueta, B1 núm. 131-1r-1a
17100 La Bisbal d'Empordà - Girona

És ben sabut que el demà es presenta farcit de desafiaments a escala global. I vet aquí que enguany, com qui no vol la cosa i per la porta del darrera, arriba una la pandèmia mundial de Covid-19 que posa damunt la taula la fragilitat de la societat i la interdependència amb el planeta. I ho sacseja tot. I un dels sectors més castigats, no cal dir-ho, és el cultural. Que, per cert, ja estava severament castigat per un percentatge d'IVA descomunal. I encara més el món del circ. Justament l'any que se celebren 25 anys de la Fira de Circ al Carrer de la Bisbal d'Empordà. Oh, vaja!

I vet aquí que el confinament fa canviar els ritmes frenètics diaris i brinda temps per gaudir de la cultura. I el damnificat sector cultural ofereix un ampli ventall de propostes de totes les vessants artístiques. Les plataformes audiovisuals incrementen les ofertes, les xarxes s'inunden de concerts de tots els estils musicals, algunes editorials permeten descarregar la versió digital de llibres, s'obren els museus en línia: un no parar. Però, senyores i senyors, en aquests moments que ha arribat cultura de manera gratuïta i per tots els canals, cal tocar de peus a terra. Una premissa: les propostes que consumim tenen un cost i aquest és el producte final d'hores i hores de treball d'artistes que, molt probablement, les han passat ben magres.

En aquest context tan complicat era vital no deixar en blanc l'edició d'aquest 2020 de la Fira de Circ al Carrer de la Bisbal. Els factors adversos converteixen la 25a edició en un acte de resistència cultural, així com de compromís amb les companyies de circ, amb el sector cultural i amb la Bisbal d'Empordà. Lluny de poder celebrar aquest aniversari especial amb la programació, les dates i el format desitjat, la fira s'ha reinventat per tal d'oferir el millor festival possible atesa la situació actual. I és que la cultura, a més de ser segura, també és un bé de primera necessitat.

Cuidem-la i que creixi amb bona salut!



DIVENDRES

4

Els tres pals en l'escena donen vida a aquest simple trobada on l'humor, l'amistat i l'amor es compten tant en el pla horitzontal com en el vertical.



DISSABTE

5

del circuit nacional de carrer més carismàtics, el malagueny David Morales (Capitàn Maravilla), i en aliança amb la productora circense La Circoteca i el Festival Circada Sevilla.

Cia. Los Herrerita Taller de Circ

Gènere: taller de circ
Procedència: Catalunya
Durada: 120'
Lloc: Escola Cor de Maria
Hora: 12.00 h
www.loserrerita.cat



Carla Farreny Tour

Gènere: trapezi, forn
Procedència: Catalunya
Durada: 45'
Lloc: Museu Terracotta
Hora: 22.30 h



Mortelo & Manzani Filibusters

Gènere: acrobàcia i clown
Procedència: Catalunya
Durada: 50'
Lloc: Escola Mas Clarà
Hora: 12.00 i 18.00 h
www.mortelomanzani.com

Espectacle Inaugural Cie. Cirque entre nous Entre nous

Gènere: perxa xinesa
Procedència: França
Durada: 45'
Lloc: Parc 8 de Març
Hora: 22.00 h
cirque-entrenous.com

En un espai obert, tres mastils, algunes cadires desordenades i un parell d'instruments musicals. Cinc amics inseparables es retroben després d'alguns temps. Van arribant d'un, es miren als ulls, somriuen, les línies de mapa de les seves vides els porten avui a aquest lloc, són els mateixos de sempre malgrat el temps. La música envaeix l'espai, el moviment, la complicitat.

Tour en francès pot significar torre, volta, torn, girar... En català «torn» pot fer pensar en la paraula «torna», podent fer al·lusió al desig de reprendre certs coneixements i oficis que a poc a poc es van perdent.

La proposta de l'espectacle *Tour* neix del desig de posar en escena la tècnica artesana del torn de terrissaire, d'oferir en espectacle aquest treball de les mans, sovint secret dins dels tallers. Dins la mateixa proposta aquest ofici solitari del torner, es veu confrontat amb l'ofici de la trapezista, definit per l'exhibició i la visibilitat.

Tour es una proposta que convida a despertar els sentits, sobretot el tàctil: a través del visual i l'auditiu.

Tour es una peça multidisciplinària que es compona de dos mòduls separats:

- 1-Instal·lació fotogràfica itinerant
- 2-Espectacle multidisciplinari. Circ/Ceràmica.

La nova i arriscada aventura en què Mortelo&Manzani posaran en perill les seves vides i les de tot el públic que envolti l'escenari a menys de deu metres de distància, en un evident homenatge als temeraris de tota la vida.

Els últims reclutes de la prestigiosa "Fili Busters Daredevil Academy".

Divertidíssima proposta de circ i pallaso, amb tècniques de circ (funambulisme) i amb un aparell únic! La creació i direcció recau sobre un dels artistes

Una proposta lúdica, divertida i participativa adreçada a un públic de totes les edats i que té com a propòsit la descoberta de les diferents tècniques de circ.

De la mà d'artistes que treballen en diferents companyies professionals de circ, podem gaudir de la possibilitat de fer de trapezista, de caminar damunt del fil o a sobre l'esfera d'equilibri, d'anar en monocicle, de provar de fer malabars amb anelles, pilotes o bitlles i de fer girar el plat xinès o el diàbolo.



NEGRE SAURA & ASSESSORS
www.negresaura.cat

Monjoc
Joguines i contes
C/Ampie, 7 La Bisbal d'Empordà
17100 (Girona)
972 646 721 www.monjoc.com

UNDERGROUND
Eloi Collelldemont
M. 693 443 909
undergroundlabisbal@gmail.com



Xampatito Só

Gènere: malabars
Procedència: Galícia
Durada: 50'
Lloc: Museu Terracotta
Hora: 17.00 i 20.30 h

Un personatge obsessiu, quadrículat i meticulós. Un ésser únic en la seva espècie envoltat d'un infinit de caixes que escapen al seu control i amb les que juga per donar forma al seu món. Del caos sorgeix un univers delirant on s'inventa el riure, creant una bogeria còmica i transformant-se en un nou ésser amb una nova figura.



Cia. Silver & Gold Winter

Gènere: trapezi
Procedència: Catalunya
Durada: 20'
Lloc: a determinar
Hora: 17.00 i 20.30 h

Silver&Gold som un duo acrobàtic i d'aro aeri professional de

l'Alt Empordà. Des de fa 5 anys recorrem tot el món portant les nostres creacions a escenaris, places, teatres, festivals... A més d'artistes, som esportistes i l'any 2019 ens vàrem proclamar quartes d'Europa en la modalitat de duo als Campionats Europeus de la República Txeca, celebrats a Praga. Actualment portem un espectacle anomenat *Winter* que ens transportarà al dia dia de dues trapezistes intrèpides i plenes de sorpreses.



Yldor Llach Sobre rodes

Gènere: acrobàcia amb bicicleta
Durada: 40'
Lloc: Escola Joan de Margarit
Hora: 18.00 h
www.yldor.com

La música comença. Les rodes de la bicicleta s'elevan del terra, cap al cel. Amb elles totes les mirades, petites i grans, de tots els colors, que compartiran durant 40 minuts la il·lusió d'un món al revés, la rialla i la tensió, la màgia del circ. Una bicicleta artística, ballarina, portora de piruetes i acrobàcies, i un artista, portor de somriures arreu del món. Tot serà possible: poseu-vos còmodes, gaudiu de l'espectacle, i prepareu-vos per a la gran final.



Mireia Miracle Rojo

Gènere: clown
Procedència: Madrid
Durada: 55'
Lloc: Escola Joan de Margarit
Hora: 20.00 h
mireiamiraclecompany.com

Rojo pot recordar-nos a Charles Chaplin ja que aborda temes profunds i socials des de l'humor, el llenguatge gestual i la poesia.

Rojo ha estat representat des de 2017 en circuits de dansa, teatre, circ i clown i a causa de la seva temàtica també té un espai dins el món social ja que aborda el drama de la immigració, els refugiats i la dona.

Col·lectiu F.R.E.N. E.T.I.C Save the temazo

Gènere: malabars, trapezi, roda
Procedència: València
Durada: 55'
Lloc: Parc 8 de Març
Hora: 19.00 h
<https://www.facebook.com/SaveTheTemazo/>

Una experiència a deu metres d'altura amb disciplines com el trapezi volant, els equilibris en

ampolles, la manipulació amb micròfons, el *counterbalance* o el salt d'alçada més perillós del món!

Save the Temazo és una ONG que investiga les relacions entre la música, les emocions i la gresca en general. Per difondre la seva tasca, la Delegació de Circ està realitzant aquest xou en què el públic participa en el rodatge d'un vídeo promocional.



Cia. Nueveuno Suspensión

Gènere: malabars i llançament de ganivets, circ contemporani
Procedència: Madrid
Durada: 60'
Lloc: Plaça del Castell
Hora: 22.30 h
www.nueveunocirco.com

Veiem en escena a cinc homes. Són normals, estan dalt d'un escenari. Cada un diferent i tots iguals. Es cuiden, s'empenyen i celebren junts. Estan llançant ganivets contra la seva pròpia ombra, mirant per a si, movent els focus per il·luminar espais diferents, mostrant la seva intimitat, i despullant per escoltar. Homes que es qüestionen constantment, però que s'aprofiten



tangram
centre psicopedagògic

Psicologia
Psicopedagogia
Logopèdia
Psicomotricitat
Formació

Aigüeta 168, baixos
La Bisbal d'Empordà
Tel. 972 64 11 88
Email: tangramlabisbal@gmail.com
Web www.tangramlabisbal.com

www.fecsoillum.com
Tel. 972 64 68 68

fec
so&illum

**CLÍNICA
DENTAL**
**DR. IGNASI
MENDIETA**
COEC 1.078

ODONTOLOGIA GENERAL
PRÒTESI DENTAL
IMPLANTOLOGIA
ORTODONCIA
PERIODONCIA

de la seva pròpia identitat ... són, al cap i a la fi, cinc homes.

Suspensió és un espectacle cridat a transmetre. És una proposta de circ contemporani en la qual ens agradaria que el públic es pugui veure i emocionar. És la nostra pilota llançada a l'aire que arriba a l'instant de suspensió; el moment en què tot pot passar, el moment en què podem cedir a la gravetat, o prendre decisions diferents, el moment en què una pilota es queda flotant i amb això tots a l'escenari contenim l'alè.



Cia. Vaques Oyerbayu

Gènere: circ rural
Procedència: Catalunya
Durada: 45'
Lloc: Escola Mas Clarà
Hora: 22.30 h
[www.ciavaques.wordpress.com](http://ciavaques.wordpress.com)

José Luis Redondo i Jorge Albuerno creen una peça desequilibrada, agraïdament grotesca, una dansa descompassada de bèsties desolades, un duet de clowns desfasats, que saben arreplegar-nos a tots nosaltres, dins del puny, tot fent equilibris sobre ampolles de cava, arribant a enfilar-se fins al teler. I així, a batzegades, compartim el diàleg descarnat d'aquests dos artistes que se'ns posen a la butxaca.

DIUMENGE 6

Cia. La Bleda Les vacances de Madame Roulotte

Gènere: clown
Procedència: Catalunya
Durada: 50'
Lloc: Escola Mas Clarà
Hora: 12.00 h
www.lableda.com

Comencen les vacances. Arriba al lloc on creu que serà perfecte per passar els seus dies de relax.



Allà té una gran sorpresa: hi ha un munt de gent que l'espera i vol passar amb ella aquesta estona. El bon humor respirarà per tot arreu, els ocells, les flors, els arbres, la gent, tot amb gran felicitat. Però no tot serà perfecte ... segur que aquestes vacances seran un veritable record per sempre més.



Fernando Pose Dos de un tipo

Gènere: malabars, humor.
Procedència: Catalunya
Durada: 50'
Lloc: Parc 8 de Març
Hora: 12.00 i 18.00 h
fernandopose.com

Un és elegant, l'altre vulgar. Un precís, l'altre superflu.

Dues ànimes oposades es barregen en aquest delirant espectacle de circ.

Julia Campistany It Happens

Gènere: trapezi
Procedència: Catalunya-Holanda
Durada: 30'
Lloc: Escola Joan de Margarit
Hora: 17.00 i 20.00 h
juliamca.wixsite.com/lacampistany

It happens... és un espectacle de trapezi solista basat en el moviment recerca i teatre.

It happens és una creació amb una vida pròpia que passa, passa



un petit cop d'ull a la vida de Júlia, l'interpret. Passa ... és un diàleg entre èxit i fracàs, bellesa i vergonya, serenitat i frustració. A través del vocabulari del moviment i comèdia. Aquest espectacle posa de manifest la poderosa fragilitat dels temps en què tot està en harmonia.

It happens... és una metàfora física de la perfecció condició humana imperfecta: si tot sembla anar bé, probablement heu passat per alt alguna cosa, res no és perfecte, ningú no és perfecte *It happens...*



Ganso & Cia Babo Royal

Gènere: clown
Procedència: País Basc
Durada: 55'
Lloc: Espai Fira
Hora: 18.00 h
www.ganso.info

Un imperi de 50 m², un rei llunàtic i un trobador singular. Un xicotet territori en el qual regna l'excentricitat. *Babo Royal* és un joc on les jerarquies s'inverteixen, on el previsible sorprèn, on estan prohibides el seny i la normalitat.

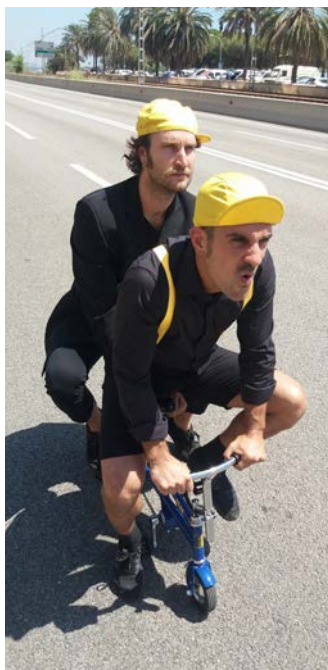
Premsa a la millor interpretació FETEN 2017.



c/ Pella i Forgas, 1 - Tel. 972 64 02 16
Avinguda Prat de la Riba, 96 - Tel. 972 64 50 06
LA BISBAL D'EMPORDÀ



6 d'Octubre, 17
Tels. 972 64 11 01 - 686 33 07 60
17100 LA BISBAL D'EMPORDÀ
dig_talprint@hotmail.com



Circ Vermut Absurd

Gènere: acrobàcia amb bicicleta, malabars i humor
Procedència: Catalunya
Durada: 55'
Lloc: Escola Mas Clarà
Hora: 17.00 i 20.00 h
www.circvermut.com

Estrena. Circ Vermut presenta *Absurd*, la seva segona creació amb una gran varietat de tècniques de circ, ritme de carrer i molt d'humor. La bicicleta acrobàtica, la roda cyr amb patins i el rul-lo d'equilibri, són algunes de les tècniques que conformen el show i que faran les delícies de petits i grans.

Sales Plaza & Legacy Slapping

Humor físic en el breaking contemporani del s. XXI

Gènere: dansa urbana
Procedència: Catalunya
Durada: 30'
Lloc: Museu Terracotta
Hora: 20.30 h
www.facebook.com/Agn%C3%A9s-Sales-Akness-186382865434255

Slapping sorgeix de la unió entre la companyia Agnès Sales & Héctor Plaza i Legacy. Aquestes dues companyies s'uneixen per primera vegada per indagar



sobre la naturalesa de l'enfrontament i la batalla, un concepte molt característic dins de les danses urbanes.



Cia Du'k'to Cafuné

Gènere: equilibri, circ contemporani
Procedència: Catalunya
Durada: 30'
Lloc: Museu Terracotta
Hora: 19.00 h
www.duktocompany.com

La carícia com a gest relacional: una carícia dolça que en



Bugaderia l'Empordà

Av. Puntui 13
 17121 Corçà, Girona
info@bugaderiaemporda.com
 (+34) 972 64 31 48

moments amaga sentiments de frustració, una carícia amarga que descobreix les intimitats més sinceres o una carícia juganera que desemboca a una infinitat d'aventures. L'equilibri harmònic entre aquestes avinences i desavinences és el que conforma les relacions humanes.

A *Cafuné* dos individus lluiten per créixer junts a través d'un joc de manipulació, carícies i desacords; junts, però sense perdre mai l'essència de cada un, mantenint la pròpia individualitat. Aquesta coexistència farà viure diferents situacions, escrites mitjançant un llenguatge coreogràfic, circense i teatral, amb un disseny musical que deixa al descobert les arrels dels intèrprets.

Cia Seon Infinit

Gènere: trapezi Washington
Procedència: Catalunya
Durada: 50'
Lloc: Parc 8 de març
Hora: 20.30 h
www.facebook.com/cia.seon/

Acrobàcia amb una pilota, trapezi Washington, clown, dansa i música són alguns dels ingre-



dients d'aquest remolí d'humor i poesia per a petits i grans. Uns personatges excèntrics i absurds busquen el final del seu propi espectacle. La seva estupidesa profundament intel·ligent ens acabarà qüestionant la nostra pròpia essència.



Uparte Circo Aureo

Gènere: multidisciplinar
Procedència: Múrcia
Durada: 45'
Lloc: Plaça del Castell
Hora: 22.00 h
ciauparte.es

Inspirant-se en la divina proporció i el nombre Pi, Aureo, pretén submergir a l'espectador en una atmosfera governada per la harmonia i l'equilibri.

Acrobàcies d'un alt nivell tècnic s'executen en un espai en el qual les relacions entre objectes i persones van ser calculades amb precisió i argument. Res és arbitrari.



FARMÀCIA PIERA DE CIURANA C.B.

Formulació Magistral
 Anàlisis

Servei des de 1911
farmaciapiera.cb@gmail.com

Telf. 972 64 34 00
 C/Les Voltes, 1 - La Bisbal d'Empordà

CAFETERIA · CUINA · ECO*

BOUQUET

C/ Riera, 3-5
 La Bisbal d'Empordà
 +34 972 66 31 26

Fira de Circ al Carrer 2020 Funcionament

— Els espais on es faran les activitats són els indicats en el plànol.

— Les entrades i sortides a aquests espais seran esglaonades. Caldrà haver adquirit les entrades amb anterioritat. En el moment de fer la reserva d'entrada haureu d'omplir un formulari en què fareu constar tant el vostre nom i cognoms, telèfon i localitat de residència com el de la persona o persones per a les quals heu adquirit l'entrada.

— No es permetrà l'entrada a les activitats a qui no hagi fet la reserva previa

— Donat que tots els espais tenen limitat l'aforament limitat, us demanem que no adquiriu entrades que no utilitzareu, ja que estareu deixant sense localitat d'altres persones que sí les podrien utilitzar. Siguem responsables, siguem solidaris, per tal que tothom pugui gaudir de la Fira.

— En cas de pluja, les activitats afectades quedaran suspeses.

Recordeu fer donatiu al reservar les vostres entrades al fons d'ajut per artistes que creat l'APCC (Associació de professionals del circ de Catalunya):

ES20 1491 0001
2430 0008 7863

Se seguiran en tot moment els protocols i recomanacions marcats per les autoritats sanitàries:

— Es farà una desinfecció diària de tots els espais, abans i després de cada espectacle.

— Abans d'entrar als recintes, serà obligatori usar els dispensadors de gel hidroalcohòlic que hi haurà a l'entrada.

— L'aforament i la disposició del seients compliran les distàncies de seguretat requerides (2 metres).

— L'accés i el desallotjament dels espais es farà de manera esglaonada pels diferents punts d'entrada i sortida habilitats, per tal que no es produeixin aglomeracions de persones.

— Als espais no es facilitarà cap full de mà ni programa de la Fira de Circ en paper. La informació estarà únicament disponible en línia.

— En defecte de l'ordenança municipal específica que ho reguli, es prohibeix, per raons de salut pública, el consum compartit de begudes alcohòliques a la via pública i a la resta d'espais

oberts al públic, sota advertiment de la sanció corresponent.

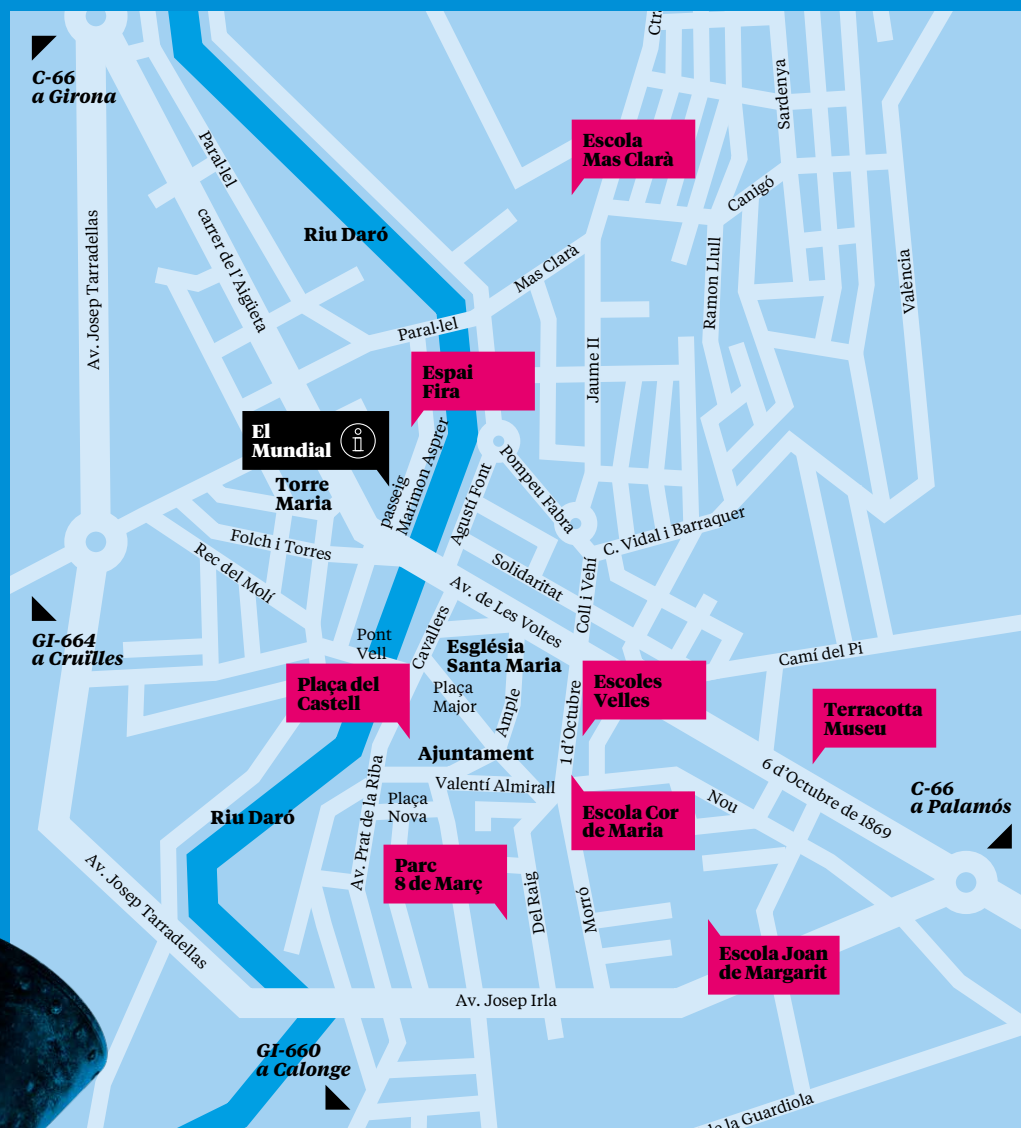
— Tots els actes previstos poden ser cancel·lats

Mesures individuals:

— La distància de seguretat entre persones en tots els espais és d'1,5 metres.

— L'ús de la mascareta és obligatori a partir dels 6 anys.

— L'accés i el desallotjament dels espais es farà de manera esglaonada.



Angel Mir

DESCOBREIX LES DIFERENTS LÍNIES DE PORTES DE GARATGE SECCIONALS

www.angelmir.com | 972 640 620 | info@angelmir.com

Jaume Figueras INTERIORISME

CORTINATGES - MATALESSERIA
C/ Sant Jaume, 12
Tel. 972 643 731 - Mòbil: 605 681 241

TALLER - TAPISSERIA
C/ Bernat Desclot, 8 - Tel. 972 641 887

17100 LA BISBAL D'EMPORDÀ
jaume_figueras@hotmail.com
www.jaumefiguerasinteriorisme.com

Fira de Circ al Carrer 2020 Programació

Divendres 4

Hora	Companyia	Durada	Espectacle	Gènere	Lloc
22:00	Cirque Entre Nous	50'	Entre Nous	Mastil	Parc 8 de Març
22:30	Carla Farreny	50'	Tour	Trapezi + torn	Terracotta Museu

Dissabte 5

Hora	Companyia	Durada	Espectacle	Gènere	Lloc
12:00	Mortello & Manzani	50'	Filibusters	Clown/Acrobàcia	Escola Mas Clarà
12:00	Los Herrerita	120'	Taller de circ	Taller de circ	Escola Cor de Maria
17:00	Xampatito	50'	So	Malabars	Terracotta
17:00	Silver&Gold	20'	Winter	Trapezi	Espai Fira
18:00	Mortello & Manzani	50'	Filibusters	Clown/Acrobàcia	Escola Mas Clarà
18:00	Yldor Llach	40'	Sobre Ruedas	Acrobàcia bicicleta	Escola Joan de Margarit
19:00	Eddie Eighties	50'	Save the temazo	Màstil i malabars	8 de març
20:00	Mireia Miracle	55'	Rojo	Clown	Escola Joan de Margarit
20:30	Silver&Gold	20'	Winter	Trapezi	Espai Fira
20:30	Xampatito	50'	So	Malabars	Terracotta Museu
22:30	Cia Nueveuno	60'	Suspension	Malabars	Plaça Castell
22:30	Cia Vaques	45'	Ye Orbayu	Màstil / Equilibri	Escola Mas Clarà

Diumenge 6

Hora	Companyia	Durada	Espectacle	Gènere	Lloc
12:00	Cia La Bleda	45'	Les vacances de Madame Roulotte	Clown	Escola Mas Clarà
12:00	Fernando Pose	50'	Dos de un tipo	Malabars	Parc 8 de Març
17:00	Julia Campistany	35'	It happens	Trapezi	Escola Joan de Margarit
17:00	Circ Vermut	55'	Absurd	Malabars/clown	Escola Mas Clarà
18:00	Ganso	55'	Babo Royal	Clown	Espai Fira
18:00	Fernando Pose	50'	Dos de un tipo	Malabars	Parc 8 de Març
19:00	Dukto	30'	Cafuné	Equilibri	Terracotta Museu
19:30	Julia Campistany	35'	It happens	Trapezi	Escola Joan de Margarit
20:00	Circ Vermut	55'	Absurd	Malabars/clown	Escola Mas Clarà
20:30	Sales Plaza & Legacy	30'	Slapping	Dansa urbana	Terracotta Museu
20:30	Cia Seon	50'	Infinít	Trapezi Washington	Parc 8 de Març
22:00	Uparte Circo	50'	Aureo	Equilibri	Plaça Castell

Taula rodona

El circ com agent de canvi social: passat, present i futur

Dissabte 05/09

Hora: 12.00 h

Lloc: Escoles Velles

Nascut entre les places i adoptat pel poble, el circ de carrer és i serà sempre un agent de canvi social reivindicat per la cultura. Dins d'aquesta temàtica, es planteja l'objectiu de construir plegats un eix cronològic per tal d'entendre i conèixer el passat i

el present del circ com a factor de canvi en la nostra societat. Així mateix, condicionat a les circumstàncies actuals, s'analitzarà el futur i la seva rellevància en aquest nou context global. El dia 5 de setembre, a les Escoles Velles de la Bisbal d'Empordà,

us convidem a compartir la taula rodona amb Ateneu Nou Barris, responsables del Festival Trapezi, el col·lectiu Cronopis i altres figures del món del circ. Inscripcions als enllaços habilitats xarxes socials i web de la fira www.firadecirc.org

Ho organitza:



Amb el suport de:



Amb la complicitat de:



els
petits
Maers
de la Bisbal d'Empordà
— UNIÓ DE COMERCIANTS —

JOCS
BAGUÉ
JOGUINES
Pl. President Macià, 2 · 972 640 165

Espectacles al carrer. Més de 20 artistes

Els carrers de la Bisbal d'Empordà s'omplen d'artistes de circ per mostrar els seus espectacles

Tallers per als més menuts

Els més petits poden jugar i aprendre els trucs dels malabaristes tot divertint-se

www.firadecirc.org



**Fira de Circ
al Carrer
de la Bisbal d'Empordà**
Premi Nacional
de Cultura en Circ 2012

L'organització us agraeix
la vostra participació a la
Fira de Circ 2020, sent un any
molt complicat.
Entre tot@s ho hem fet possible.

La cultura és segura
#laculturaaessigura

Ho organitza:



Amb la complicitat de:



Amb el suport de:

